



T.C.
TOROS ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
YÖNETİM KURULU KARARI

Karar Tarihi	Toplantı Sayısı	Karar Sayısı
25/02/2021	08	16

Doğu Akdeniz Akademik Araştırmalar Merkezi tarafından 02.04.2021 tarihinde online olarak düzenlenecek **“VIII. International Online Architectural Design”** Konferansına katılacak olan Fakültemiz Mimarlık Bölümü öğretim üyesi **Dr. Öğr. Üyesi Burçin KUTSAL** ve **Arş Gör. Ebru PEKDAŞ'ın**, Konferans katılım ücretinin karşılanmasına ilişkin Mimarlık Bölüm Başkanlığının 23.02.2021 tarihli ve E-28917878-108-1505 sayılı yazısı görüşüldü.

Doğu Akdeniz Akademik Araştırmalar Merkezi tarafından 02.04.2021 tarihinde online olarak düzenlenecek **“VIII. International Online Architectural Design”** Konferansına **“Analysis of Transformation of Architectural Design Studio Education in Covid-19 Pandemic Process in Turkey”** başlıklı bildirimlerinin online sözlü sunumunu yapmak üzere katılacak olan Fakültemiz Mimarlık Bölümü öğretim elemanı **Dr. Öğr. Üyesi Burçin KUTSAL** ve **Arş Gör. Ebru PEKDAŞ'ın**, söz konusu konferansa katılımlarının desteklenmesi için etkinlik katılım giderinin Üniversitemiz Bilimsel Etkinlikleri Destekleme Komisyonu'na (BEDEK) yapmış olduğu başvuru sonucuna göre Rektörlük Makamınca değerlendirilmesinin uygun olduğuna, kararın ilgili Bölüm Başkanlığına bildirilmesine ve gereği için Rektörlük Makamına arzına oy birliği ile karar verildi.

BAŞKAN (İmza)		
Prof. Dr. Erkin ERTEN Dekan		
ÜYE (İmza)	ÜYE (İmza)	ÜYE (İmza)
Prof. Dr. Adnan MAZMANOĞLU (Profesör Temsilcisi)	Prof. Dr. Mehmet ÇAKIROĞLU (Profesör Temsilcisi)	Prof. Dr. Mustafa BEKMEZCİ (Profesör Temsilcisi)
ÜYE (İmza)	ÜYE (İmza)	ÜYE (İmza)
Doç. Dr. Emine Özlem KÖROĞLU (Doçent Temsilcisi)	Doç. Dr. Tunay KÖKSAL (Doçent Temsilcisi)	Dr. Öğr. Üyesi Ayşen C. BENLİ (Doktor Öğretim Üyesi Temsilcisi)



T.C.
TOROS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığı

Sayı : E-28917878-108-2584
Konu : Dr. Öğr. Üyesi Ayşen C. BENLİ'nin
BEDEK Başvurusu

24.03.2021

TOROS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
(Bilimsel Araştırma Projeleri (Bap) Ve Bilimsel Faaliyetleri Destekleme Koordinasyon Birimi)

Fakültemiz İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi **Dr. Öğr. Üyesi Ayşen C. BENLİ'nin**, 23.03.2021 tarihli **Toros Üniversitesi Bilimsel Faaliyetleri Teşvik Programı Başvuru Formları** ekte gönderilmekte olup, adı geçen öğretim elemanının başvurularının BEDEK kapsamında değerlendirilmeye alınması Dekanlığımızca uygun görülmektedir.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Erkin ERTEN
Dekan

Ek:

- 1- BEDEK Başvuru Formu (2 adet-12 sayfa)
- 2- Bildiri Özeti (2 adet-42 sayfa)

Adres: İsmet İnönü Bulv. Uray Cad. No:10 33060 Akdeniz MERSİN

Telefon No : 0324 325 33 00 - 5001

Fax No : 385 325 33 01

e-Posta : gstmf@toros.edu.tr

İnternet Adresi : <https://www.toros.edu.tr/>

Kep Adresi : torosuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi İçin :Havva KEKLİK

Memur

Dahili No:



TOROS ÜNİVERSİTESİ BİLİMSEL FAALİYETLERİ TEŞVİK PROGRAMI BAŞVURU FORMU

AÇIKLAMALAR *: Söz konusu faaliyetlerin desteklenmesi Toros Üniversitesi Bilimsel Faaliyetleri Teşvik Esasları çerçevesinde, mali mevzuatın gerektirdiği yöntem ve belgelerle yapılacaktır. Yayın ve Araştırma Teşvik için yapılacak desteklerde aşağıdaki belgelerin ibrazı zorunludur;

- Yayınlar için; makalenin ayrı baskısı ve yönergede belirtilen yayın çeşitlerinden hangisi olduğunu gösteren belge
- Kitaplar için; kitabın kapak sayfası, basım yeri ve yılının yer aldığı sayfalar ile yazarın isminin yer aldığı kitap bölümünün fotokopisi,
- Patentler için; patent belgesinin fotokopisi,

* Lütfen ilgili yönergeyi okuyunuz

Başvuru Sahibinin

Adı Soyadı	Ayşen Cevriye BENLİ
Unvanı/Görevi	Dr. Öğretim Üyesi
Bağlı olduğu Fakülte/Yüksekokul/Enstitü	GSTMF
Bölümü	İç Mimarlık
Yazışma Adresi	Toros GSTMF Uray cad. No 10 Cami Şerif Mah. Akdeniz 33060 Mersin
Telefon Numarası	324 325 33 00/5007 533 6205161
E-posta	aysen.benli@toros.edu.tr

Yurt içi ve Yurt dışı Bilimsel Toplantılara Katılım

Katılım Şekli	İstenen Destek	Tahmini Bütçe	Açıklamalar
<input type="checkbox"/> Sözel Bildiri	<input type="checkbox"/> Yolluk-yevmiye		
<input type="checkbox"/> Poster Bildiri	<input type="checkbox"/> Katılım ücreti		
	<input type="checkbox"/> Konaklama		
	<input type="checkbox"/> Yemek		
	<input type="checkbox"/> Diğer *		

* Proforma faturalar başvuru formuna eklenmelidir.

Bilimsel Makale Bilgileri

Makalenin Adı			
Makalenin Yazar Sayısı			
Makalenin basıldığı derginin adı			
Derginin impact faktörü (Etki değeri)			
Makalenin basıldığı dergi UBYT kapsamında mı?	Evet <input type="checkbox"/> Hayır <input type="checkbox"/> Evet, ise dergi etki puanı ve ISSN numarası:		
Makalenin tarandığı indeks(ler)	SCI <input type="checkbox"/>	SCI-Expanded <input type="checkbox"/>	SSCI <input type="checkbox"/> A&HCI <input type="checkbox"/>
Makalenin tarandığı diğer alan indeksleri			
Cilt No:	Sayı No:	Sayfa No:	Yıl:

Atıf Bilgileri

Atıf Yapılan Makale (SCI, SSCI, A&HCI taranan dergilerdeki Toros Üniversitesi Adresli):
Dergi Adı:
Yazar/Yazarların Adı:

Makale Adı:
Cilt:
Sayı:
Sayfa:
Yılı:

Atıf Yapan Makale (SCI, SSCI, A&HCI taranan dergilerdeki atıflar yazılmalıdır)

1)

Dergi Adı:
Yazar/Yazarların Adı:
Makale Adı:
Cilt:
Sayı:
Sayfa:
Yılı:

2)

Dergi Adı:
Yazar/Yazarların Adı:
Makale Adı:
Cilt:
Sayı:
Sayfa:
Yılı:

3)

Dergi Adı:
Yazar/Yazarların Adı:

Makale Adı:
Cilt:
Sayı:
Sayfa:
Yılı:

Not: Atıf Başvurusuna göre tablo eklenebilir.

Kitap Bilgileri

Kitabın Adı	Mersin Tarihi Kent Bildiri Kitabı (1. Ulusal Mersin Tarihi Kent Sempozyumu) ISBN 978-605 9613 04 0		
Yayınevi	Sınırsız Kitap Yayınları, Ankara		
Yayın Yeri: Toros Üniversitesi Yayınları	Yayın Tarihi: 2021	Sayfa Numaraları: 77-97	
Yayınlanan Kitabın Türü (aşağıda tabloda belirtilen kategorilerden biri seçilecektir)			

	AÇIKLAMA
<input type="checkbox"/> Uluslararası düzeyde yayımlanmış bilimsel kitap veya ders kitabı*	
<input type="checkbox"/> Ulusal düzeyde yayımlanmış bilimsel kitap veya ders kitabı*	
<input type="checkbox"/> Diğer Kitaplar (Alanında editör veya hakem incelemesinden geçen)	
<input type="checkbox"/> Uluslararası düzeyde yayımlanmış bilimsel kitapta bölüm (ler) veya ansiklopedi maddesi (leri)	
<input type="checkbox"/> Tercüme Kitaplar	
<input checked="" type="checkbox"/> Ulusal düzeyde yayımlanmış bilimsel kitapta bölüm(ler) veya ansiklopedi maddesi(leri)	X (Toros Üniversitesinde Mimarlık ve İç Mimarlık Eğitiminde tarihi yapılarla Bağlam Üzerine Tasarım Çalışmaları)

***Ders kitabı ise okutulduğu derslerin listesi ek olarak başvuru formuna eklenecektir.**

Patent / Faydalı Model Bilgileri

Patent / Faydalı Model Türü	Ulusal <input type="checkbox"/>	Uluslararası <input type="checkbox"/>
Patent / Faydalı Model Adı		
Patent / Faydalı Model Tescil Numarası		
Buluş Sahipleri		

Başvuru

Patent Faydalı Model

Not: Başvurularda şekil uygunluğu belgesi eklenmelidir.

Projeler

Proje	Ulusal <input type="checkbox"/>	Uluslararası <input type="checkbox"/>
Başvuru Yapılan Yer		
Proje Adı Not: Proje başvurusunun Rektörlük onaylı sayfası eklenecektir.		
*Etik Kurul Raporu		
*Etik Kurul Onayının Alındığı Kurum		
*Etik Kurul Gideri Not: Fatura eklenecektir.		

*Etik Kurul gerektiren projeler için.

Yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğruluğunu ve bilgilerin hatalı olması durumunda doğacak yükümlülüğü kabul ediyorum.

Başvuru Tarihi: 23 Mart 2021

İmza:

Ayşen Benli

TOROS ÜNİVERSİTESİ
BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ DESTEKLEME KOMİSYONU

Toros Üniversitesi Bilimsel Faaliyetleri Teşvik Esasları kapsamında ekli formda belirttiğim bilimsel etkinlik için teşvik programından yararlanmak istiyorum. Başvuruma ilişkin olarak istenen belge ve bilgiler ektedir.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Ek: 1 adet Bildiri Kitabı

İMZA *Ayşen Benli*
Unvanı, Adı Soyadı *Dr. Öğr. Üyesi*
AYŞEN C. BENLİ

Bu bölüm BEDEK tarafından doldurulacaktır

Bilimsel etkinlik desteği verilmesi	UYGUNDUR <input type="checkbox"/>	UYGUN DEĞİLDİR <input type="checkbox"/>
	Destek miktarıTL	
Uygun değilse AÇIKLAMALAR		

Değerlendirme Tarihi:

Başvuruyu Değerlendiren Komisyon üyelerinin adı/soyadı ve imzaları

Komisyon Üyesi	İmza

...../...../20..

UYGUNDUR

REKTÖR



TOROS ÜNİVERSİTESİ BİLİMSEL FAALİYETLERİ TEŞVİK PROGRAMI BAŞVURU FORMU

AÇIKLAMALAR *: Söz konusu faaliyetlerin desteklenmesi Toros Üniversitesi Bilimsel Faaliyetleri Teşvik Esasları çerçevesinde, mali mevzuatın gerektirdiği yöntem ve belgelerle yapılacaktır. Yayın ve Araştırma Teşvik için yapılacak desteklerde aşağıdaki belgelerin ibrazı zorunludur;

- Yayınlar için; makalenin ayrı baskısı ve yönergede belirtilen yayın çeşitlerinden hangisi olduğunu gösteren belge
- Kitaplar için; kitabın kapak sayfası, basım yeri ve yılının yer aldığı sayfalar ile yazarın isminin yer aldığı kitap bölümünün fotokopisi,
- Patentler için; patent belgesinin fotokopisi,

* Lütfen ilgili yönergeyi okuyunuz

Başvuru Sahibinin

Adı Soyadı	Ayşen Cevriye BENLİ
Unvanı/Görevi	Dr. Öğretim Üyesi
Bağlı olduğu Fakülte/Yüksekokul/Enstitü	GSTMF
Bölümü	İç Mimarlık
Yazışma Adresi	Toros GSTMF Uray cad. No 10 Cami Şerif Mah. Akdeniz 33060 Mersin
Telefon Numarası	324 325 33 00/5007 533 6205161
E-posta	aysen.benli@toros.edu.tr

Yurt içi ve Yurt dışı Bilimsel Toplantılara Katılım

Katılım Şekli	İstenen Destek	Tahmini Bütçe	Açıklamalar
<input type="checkbox"/> Sözel Bildiri	<input type="checkbox"/> Yolluk-yevmiye		
<input type="checkbox"/> Poster Bildiri	<input type="checkbox"/> Katılım ücreti		
	<input type="checkbox"/> Konaklama		
	<input type="checkbox"/> Yemek		
	<input type="checkbox"/> Diğer *		

* Proforma faturalar başvuru formuna eklenmelidir.

Bilimsel Makale Bilgileri

Makalenin Adı			
Makalenin Yazar Sayısı			
Makalenin basıldığı derginin adı			
Derginin impact faktörü (Etki değeri)			
Makalenin basıldığı dergi UBYT kapsamında mı?	Evet <input type="checkbox"/> Hayır <input type="checkbox"/> Evet, ise dergi etki puanı ve ISSN numarası:		
Makalenin tarandığı indeks(ler)	SCI <input type="checkbox"/>	SCI-Expanded <input type="checkbox"/>	SSCI <input type="checkbox"/> A&HCI <input type="checkbox"/>
Makalenin tarandığı diğer alan indeksleri			
Cilt No:	Sayı No:	Sayfa No:	Yıl:

Atıf Bilgileri

Atıf Yapılan Makale (SCI, SSCI, A&HCI taranan dergilerdeki Toros Üniversitesi Adresli):
Dergi Adı:
Yazar/Yazarların Adı:

Makale Adı:
Cilt:
Sayı:
Sayfa:
Yılı:

Atrif Yapan Makale (SCI, SSCI, A&HCI taranan dergilerdeki atıflar yazılmalıdır)
1)

Dergi Adı:
Yazar/Yazarların Adı:
Makale Adı:
Cilt:
Sayı:
Sayfa:
Yılı:

2)

Dergi Adı:
Yazar/Yazarların Adı:
Makale Adı:
Cilt:
Sayı:
Sayfa:
Yılı:

3)

Dergi Adı:
Yazar/Yazarların Adı:

Makale Adı:
Cilt:
Sayı:
Sayfa:
Yılı:

Not: Atıf Başvurusuna göre tablo eklenebilir.

Kitap Bilgileri

Kitabın Adı	Mersin Tarihi Kent Bildiri Kitabı (1. Ulusal Mersin Tarihi Kent Sempozyumu)		
	ISBN 978-605 9613 04 0		
Yayınevi	Sınırsız Kitap Yayınları, Ankara		
Yayın Yeri: Toros Üniversitesi Yayınları	Yayın Tarihi: 2021	Sayfa Numaraları: 21-37	
Yayınlanan Kitabın Türü (aşağıda tabloda belirtilen kategorilerden biri seçilecektir)			

	AÇIKLAMA
<input type="checkbox"/>	Uluslararası düzeyde yayımlanmış bilimsel kitap veya ders kitabı*
<input type="checkbox"/>	Ulusal düzeyde yayımlanmış bilimsel kitap veya ders kitabı*
<input type="checkbox"/>	Diğer Kitaplar (Alanında editör veya hakem incelemesinden geçen)
<input type="checkbox"/>	Uluslararası düzeyde yayımlanmış bilimsel kitapta bölüm (ler) veya ansiklopedi maddesi (leri)
<input type="checkbox"/>	Tercüme Kitaplar
<input checked="" type="checkbox"/>	Ulusal düzeyde yayımlanmış bilimsel kitapta bölüm(ler) veya ansiklopedi maddesi(leri) X (Gözne Yayla Yerleşiminin Mersin Tarihi Kent ile Bağlantısı)

***Ders kitabı ise okutulduğu derslerin listesi ek olarak başvuru formuna eklenecektir.**

Patent / Faydalı Model Bilgileri

Patent / Faydalı Model Türü	Ulusal <input type="checkbox"/>	Uluslararası <input type="checkbox"/>
Patent / Faydalı Model Adı		
Patent / Faydalı Model Tescil Numarası		
Buluş Sahipleri		

Başvuru

Patent Faydalı Model

Not: Başvurularda şekil uygunluğu belgesi eklenmelidir.

Projeler

Proje	Ulusal <input type="checkbox"/>	Uluslararası <input type="checkbox"/>
Başvuru Yapılan Yer		
Proje Adı Not: Proje başvurusunun Rektörlük onaylı sayfası eklenecektir.		
*Etik Kurul Raporu		
*Etik Kurul Onayının Alındığı Kurum		
*Etik Kurul Gideri Not: Fatura eklenecektir.		

*Etik Kurul gerektiren projeler için.

Yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğruluğunu ve bilgilerin hatalı olması durumunda doğacak yükümlülüğü kabul ediyorum.

Başvuru Tarihi: 23 Mart 2021

İmza: Ayşen Beşli

TOROS ÜNİVERSİTESİ
BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ DESTEKLEME KOMİSYONU

Toros Üniversitesi Bilimsel Faaliyetleri Teşvik Esasları kapsamında ekli formda belirttiğim bilimsel etkinlik için teşvik programından yararlanmak istiyorum. Başvuruma ilişkin olarak istenen belge ve bilgiler ektedir.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Ek: 1 Adet Bildiri kitabı

İMZA

Ayşen Benli

Unvanı, Adı Soyadı

Dr. Öğr. Üyesi

AYŞEN C. BENLİ

Bu bölüm BEDEK tarafından doldurulacaktır

Bilimsel etkinlik desteği verilmesi	UYGUNDUR <input type="checkbox"/>	UYGUN DEĞİLDİR <input type="checkbox"/>
	Destek miktarıTL	
Uygun değilse AÇIKLAMALAR		

Değerlendirme Tarihi:

Başvuruyu Değerlendiren Komisyon üyelerinin adı/soyadı ve imzaları

Komisyon Üyesi	İmza

...../...../20..

UYGUNDUR

REKTÖR



T.C.
TOROS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığı

Sayı : E-28917878-108-8959
Konu : Dr. Öğr. Üyesi Ayşe MANAV'ın BEDEK
Başvurusu

20.09.2021

TOROS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
(İnsan Kaynakları Daire Başkanlığı)

Fakültemiz Mimarlık Bölümü öğretim üyesi **Dr. Öğr. Üyesi Ayşe MANAV'ın**, 17.09.2021 tarihli **Toros Üniversitesi Bilimsel Faaliyetleri Teşvik Programı Başvuru Formu** ekte gönderilmekte olup, adı geçen öğretim üyesinin başvurusunun BEDEK kapsamında değerlendirilmeye alınması Dekanlığımızca uygun görülmektedir.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Erkin ERTEN
Dekan

Ek:

- 1- BEDEK Başvuru Formu (6 sayfa)
- 2- Makale Metni (3 sayfa)

Adres: İsmet İnönü Bulv. Uray Cad. No:10 33060 Akdeniz MERSİN

Telefon No : 0324 325 33 00 - 5001

Fax No : 385 325 33 01

e-Posta : gsmf@toros.edu.tr

İnternet Adresi : <https://www.toros.edu.tr/>

Kep Adresi : torosuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi İçin :Havva KEKLİK

Fakülte Sekreteri

Dahili No:



TOROS ÜNİVERSİTESİ BİLİMSEL FAALİYETLERİ TEŞVİK PROGRAMI BAŞVURU FORMU

AÇIKLAMALAR *: Söz konusu faaliyetlerin desteklenmesi Toros Üniversitesi Bilimsel Faaliyetleri Teşvik Esasları çerçevesinde, mali mevzuatın gerektirdiği yöntem ve belgelerle yapılacaktır. Yayın ve Araştırma Teşvik için yapılacak desteklerde aşağıdaki belgelerin ibrazı zorunludur;

- Yayınlar için; makalenin ayrı baskısı ve yönergede belirtilen yayın çeşitlerinden hangisi olduğunu gösteren belge
- Kitaplar için; kitabın kapak sayfası, basım yeri ve yılının yer aldığı sayfalar ile yazarın isminin yer aldığı kitap bölümünün fotokopisi,
- Patentler için; patent belgesinin fotokopisi,

* Lütfen ilgili yönergeyi okuyunuz

Başvuru Sahibinin

Adı Soyadı	AYŞE MANAV
Unvanı/Görevi	Doktor Öğretim Üyesi
Bağlı olduğu Fakülte/Yüksekokul/Enstitü	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Bölümü	Mimarlık
Yazışma Adresi	Toros Üniversitesi G.S.T.M.F. – Yeni Mah. Uray Cad. No:10 Akdeniz MERSİN
Telefon Numarası	5393753187
E-posta	ayse.manav@toros.edu.tr

Yurt içi ve Yurt dışı Bilimsel Toplantılara Katılım

Katılım Şekli	İstenen Destek	Tahmini Bütçe	Açıklamalar
<input type="checkbox"/> Sözel Bildiri	<input type="checkbox"/> Yolluk-yevmiye		
<input type="checkbox"/> Poster Bildiri	<input type="checkbox"/> Katılım ücreti		
	<input type="checkbox"/> Konaklama		
	<input type="checkbox"/> Yemek		
	<input type="checkbox"/> Diğer *		

* Proforma faturalar başvuru formuna eklenmelidir.

Bilimsel Makale Bilgileri

Makalenin Adı	Değişen Mikro İklim Koşullarında Geleneksel Konutların Enerji Etkin Davranışları: Geleneksel Mut Evlerinin Karşılaştırmalı Değerlendirmesi		
Makalenin Yazar Sayısı	1 (Bir)		
Makalenin basıldığı derginin adı	Journal of Polytechnic (Politeknik Dergisi)		
Derginin impact faktörü (Etki değeri)			
Makalenin basıldığı dergi UBYT kapsamında mı?	Evet <input type="checkbox"/> Hayır <input checked="" type="checkbox"/> Evet, ise dergi etki puanı ve ISSN numarası:		
Makalenin tarandığı indeks(ler)	SCI <input type="checkbox"/> SCI-Expanded <input type="checkbox"/> SSCI <input type="checkbox"/> A&HCI <input type="checkbox"/>		
Makalenin tarandığı diğer alan indeksleri	Emerging Sources Citation Index (ESCI), TR Dizin- Clarivate Analytics, Ebsco Host, Google Scholar, Sobiad, Cite Factor		
Cilt No:24	Sayı No:3	Sayfa No:1137-1149	Yıl: 2021

Atıf Bilgileri

Atıf Yapılan Makale (SCI, SSCI, A&HCI taranan dergilerdeki Toros Üniversitesi Adresli):
Dergi Adı:
Yazar/Yazarların Adı:
Makale Adı:
Cilt:
Sayı:
Sayfa:
Yılı:

**Atıf Yapan Makale (SCI, SSCI, A&HCI taranan dergilerdeki atıflar yazılmalıdır)
1)**

Dergi Adı:
Yazar/Yazarların Adı:
Makale Adı:
Cilt:
Sayı:
Sayfa:
Yılı:

Not: Atıf Başvurusuna göre tablo eklenebilir.

Kitap Bilgileri

Kitabın Adı			
Yayınevi			
Yayın Yeri:	Yayın Tarihi:	Sayfa Numaraları:	
Yayınlanan Kitabın Türü (aşağıda tabloda belirtilen kategorilerden biri seçilecektir)			
	AÇIKLAMA		
Uluslararası düzeyde yayımlanmış bilimsel kitap veya ders kitabı*			
Ulusal düzeyde yayımlanmış bilimsel kitap veya ders kitabı*			
Diğer Kitaplar (Alanında editör veya hakem incelemesinden geçen)			
Uluslararası düzeyde yayımlanmış bilimsel kitapta bölüm (ler) veya ansiklopedi maddesi (leri)			
Tercüme Kitaplar			
Ulusal düzeyde yayımlanmış bilimsel kitapta bölüm(ler) veya ansiklopedi maddesi(leri)			

***Ders kitabı ise okutulduğu derslerin listesi ek olarak başvuru formuna eklenecektir.**

Patent / Faydalı Model Bilgileri

Patent / Faydalı Model Türü	Ulusal <input type="checkbox"/>	Uluslararası <input type="checkbox"/>
Patent / Faydalı Model Adı		
Patent / Faydalı Model Tescil Numarası		
Buluş Sahipleri		

Başvuru

Patent Faydalı Model

Not: Başvurularda şekil uygunluğu belgesi eklenmelidir.

Projeler

Proje	Ulusal <input type="checkbox"/>	Uluslararası <input type="checkbox"/>
Başvuru Yapılan Yer		
Proje Adı Not: Proje başvurusunun Rektörlük onaylı sayfası eklenecektir.		
*Etik Kurul Raporu		
*Etik Kurul Onayının Alındığı Kurum		
*Etik Kurul Gideri Not: Fatura eklenecektir.		

*Etik Kurul gerektiren projeler için.

Yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğruluğunu ve bilgilerin hatalı olması durumunda doğacak yükümlülüğü kabul ediyorum.

Başvuru Tarihi: 17.09.2021

İmza:



TOROS ÜNİVERSİTESİ
BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ DESTEKLEME KOMİSYONU

Toros Üniversitesi Bilimsel Faaliyetleri Teşvik Esasları kapsamında ekli formda belirttiğim bilimsel etkinlik için teşvik programından yararlanmak istiyorum. Başvuruma ilişkin olarak istenen belge ve bilgiler ektedir.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.



Dr. Öğr. Ü. Ayşe MANAV

17.09.2021

Bu bölüm BEDEK tarafından doldurulacaktır

Bilimsel etkinlik desteği verilmesi	UYGUNDUR <input type="checkbox"/>	UYGUN DEĞİLDİR <input type="checkbox"/>
	Destek miktarıTL	
Uygun değilse AÇIKLAMALAR		

Değerlendirme Tarihi:

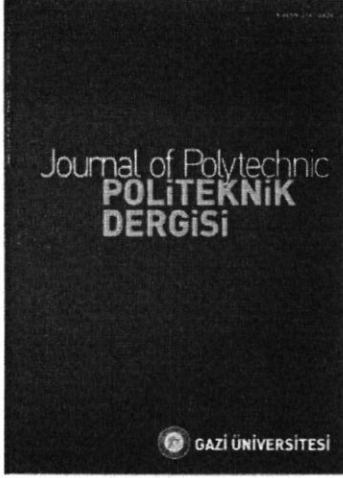
Başvuruyu Değerlendiren Komisyon üyelerinin adı/soyadı ve imzaları

Komisyon Üyesi	İmza

...../...../20..

UYGUNDUR

REKTÖR



POLİTEKNİK DERGİSİ

JOURNAL of POLYTECHNIC

ISSN: 1302-0900 (PRINT), ISSN: 2147-9429 (ONLINE)

URL: <http://dergipark.org.tr/politeknik>



Değişen mikro iklim koşullarında geleneksel konutların enerji etkin davranışları: geleneksel Mut evlerinin karşılaştırmalı değerlendirmesi

Energy efficient behavior of traditional houses in changing microclimate conditions: comparative evaluation of traditional Mut houses

Yazarlar (Authors): Ayşe MANAV

ORCID : 0000-0002-3290-742X

Bu makaleye şu şekilde atıfta bulunabilirsiniz (To cite to this article): Manav A., “Değişen mikro iklim koşullarında geleneksel konutların enerji etkin davranışları: geleneksel Mut evlerinin karşılaştırmalı değerlendirmesi”, *Politeknik Dergisi*, 24(3): 1137-1149, (2021).

Erişim linki (To link to this article): <http://dergipark.org.tr/politeknik/archive>

DOI: 10.2339/politeknik.770354

Değişen Mikro İklim Koşullarında Geleneksel Konutların Enerji Etkin Davranışları: Geleneksel Mut Evlerinin Karşılaştırmalı Değerlendirmesi

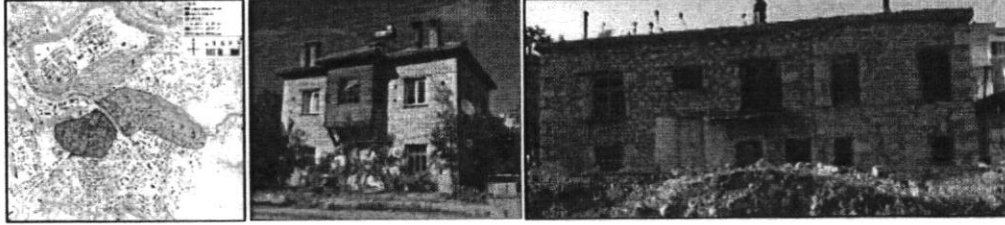
Energy Efficient Behavior of Traditional Houses in Changing Microclimate Conditions: Comparative Evaluation of Traditional Mut Houses

Önemli noktalar (Highlights)

- ❖ Mikro iklim, aynı yerleşim içinde ortak plan tipi ve yapım tekniğine sahip yapıların enerji etkin tasarımını etkiler/ Microclimate affects the energy efficient design of structures with common plan type and construction technique within the same settlement.
- ❖ Yapı tasarımında geleneksel konutların enerji etkin davranışları örnek alınabilir./Energy efficient behavior of traditional houses can be taken as an example in building design.

Grafik Özet (Graphical Abstract)

Mut ilçe yerleşimindeki farklı mikroklimatik özellik taşıyan bölgeler belirlenerek burada yer alan geleneksel konutların enerji etkin davranışları, yapı çevre etmenlerine göre tespit edilerek karşılaştırılmıştır./ Regions with different microclimatic characteristics in Mut district settlement were determined and the energy efficient behaviors of traditional dwellings located here were determined and compared according to the built environmental factors.



Şekil. Mikro iklim bölgelerinin tespiti ve analizler /Figure. Detection of microclimate zones and analyzes

Amaç (Aim)

Farklı mikroklimatik koşullarda geleneksel konutların enerji etkin davranışlarının tespiti amaçlanmıştır./ It is aimed to determine the energy efficient behavior of traditional houses in different microclimatic conditions.

Tasarım ve Yöntem (Design & Methodology)

Mikro iklim bölgelerinin tespiti ve her bölgeden beşer konutun seçilmesi ile analiz tabloları hazırlanmış ve enerji etkin tasarım özellikleri karşılaştırılmıştır. / By determining the microclimate regions and selecting five houses from each region, analysis tables were prepared and energy efficient design features were compared.

Özgünlük (Originality)

Geleneksel Mut evlerinin mikroklimatik koşullar altında enerji etkin yapı tasarımı incelenmiştir./ Energy efficient design of traditional Mut houses under microclimatic conditions.

Bulgular (Findings)

Plan tipi, malzeme kullanımı ve yapım tekniğini aynı olan yapılarda, konuma göre değişen enerji etkin tasarım özellikleri vardır. Buildings with the same plan type, material usage and construction technique have energy efficient design features that vary by location.

Sonuç (Conclusion)

Yeni yapı tasarımında geleneksel konutların enerji etkin davranışları örnek alınarak, dünya kaynakları ve ekonomik açıdan kazanç sağlanır. / In the new building design, the energy efficient behaviors of traditional houses are taken as an example and world resources and economic gain are provided.

Etik Standartların Beyanı (Declaration of Ethical Standards)

Bu makalenin yazarı çalışmalarında kullandıkları materyal ve yöntemlerin etik kurul izni ve/veya yasal-özel bir izin gerektirmediğini beyan ederler. / The author of this article declare that the materials and methods used in this study do not require ethical committee permission and/or legal-special permission.

Değişen Mikro İklim Koşullarında Geleneksel Konutların Enerji Etkin Davranışları: Geleneksel Mut Evlerinin Karşılaştırmalı Değerlendirmesi

Araştırma Makalesi / Research Article

Ayşe MANAV*

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Toros Üniversitesi, Türkiye
(Geliş/Received : 16.07.2020 ; Kabul/Accepted : 29.12.2020 ; Erken Görünüm/Early View : 18.01.2021)

ÖZ

Dünya'da enerji kaynaklarının hızlı tüketilmesi ve yapıların bu tüketim miktarına yaptığı büyük etki, çalışmalarını sürdürülebilir ve enerji etkin yapı tasarımı üzerine yoğunlaştırmıştır. Bilindiği gibi geleneksel yapıların sahip olduğu yapı tekniği, planlama anlayışı ve malzeme kullanımı doğal enerji kaynaklarının daha az tüketilmesine ve enerjinin sürdürülebilirliğine yardımcı olmaktadır. Bununla birlikte farklı bölgelerde veya aynı yerleşim yeri içerisinde doğal çevre etkenleri ile ortaya çıkan mikro iklim geleneksel yapıların enerji etkin davranışlarını çeşitlendirmektedir. Bu çalışmada; sürdürülebilirlik çalışmaları ve enerjinin yapı tasarımı aracılığıyla korunabilmesine dair önemli veriler sunan geleneksel konutların içinde buldukları farklı mikro iklim bölgelerindeki çözümleri araştırılmıştır. Böylece yeni yapı tasarımlarında enerji tasarrufu için yeni bilgi edinimi amaçlanırken geleneksel bilgi birikimine katkı sağlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Enerji etkin yapı tasarımı, geleneksel konut, geleneksel Mut evleri, mikro iklim, sürdürülebilirlik.

Energy Efficient Behavior of Traditional Houses in Changing Microclimate Conditions: Comparative Evaluation of Traditional Mut Houses

ABSTRACT

Rapid consumption of energy resources in the world and the great effect of buildings on this amount of consumption concentrated studies on sustainable and energy efficient building design. As it is known, the construction technique, planning understanding and material usage of traditional buildings help less consumption of natural energy resources and sustainability of energy. However, the microclimate that arises with natural environmental factors in different regions or in the same settlement diversifies the energy efficient behavior of traditional buildings. In this study; The solutions of traditional residences in different microclimate regions, which offer important data on sustainability studies and energy conservation through building design, were investigated. Thus, it aims to acquire new knowledge for energy saving in new building designs while contributing to traditional knowledge.

Keywords: Energy efficient structure design, traditional housing, traditional Mut houses, micro climate, sustainability.

1. GİRİŞ (INTRODUCTION)

Yaşam döngüsünün devamlılığında enerjinin önemi tartışmasıdır. Oysaki şehircilik ve tarımda yaşanan gelişmeler, fosil yakıtlarının kullanılmasıyla gelişen sanayicilik ve hızlanan insan faaliyetleri ekosistemi olumsuz şekilde etkilemiştir [1]. Dünya kaynaklarının giderek azalmasıyla enerjinin bilinçli tüketimi konusundaki çalışmalar çoğalmakta ve çeşitlenmektedir. Yapıların insan ve tüm canlı türlerinin yaşamı için gerekli olan doğal enerji kaynaklarını kullanarak ekosistem içindeki doğal döngüyü geri dönüşü olmayacak biçimde etkilemesi ve çevreye zarar vermesi [2] mimarlık alanında da enerjinin etkin kullanılmasına yönelik çalışmalarını gerektirmiştir. Sürdürülebilirlik, ekoloji veya

enerji etkin yapı tasarımı gibi ana başlıkları üzerinden yapılan bu çalışmaların bir parçası da geleneksel yapılarıdır. Mimarlığın başlangıcından beri; yerel bilgi ve deneyimlere dayanan geleneksel yapılar doğa ve binalar arasındaki uyumu elde etmeye çalışmaktadır. Geleneksel konut modellerinde, tüm binalar iklim ve coğrafya ile uyumludur. Başka bir deyişle, yerel mimari, yaşam konforu için gerekli ekolojik çözümlere ulaşmıştır [3]. İklim ve doğa koşulları dikkate alınarak biçimlendirilip, enerji tasarrufu sağlandığı ve çevreye verilen olumsuz etkilerin azaltıldığı geleneksel mimari yapılar, şüphesiz bugün karşılaşılan çevre sorunlarının çözümü için geçmişten günümüze ulaşabilen önemli örneklerdir [4].

Yapılarda kullanılan enerji miktarını belirleyen değişkenlerin başında bölgesel iklim koşulları geldiğinden farklı iklim bölgelerinin geleneksel yapı

*Sorumlu Yazar (Corresponding Author)
e-posta : ayse.manav@toros.edu.tr



T.C.
TOROS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığı

Sayı : E-28917878-108-4528

28.05.2021

Konu : Dr. Öğr. Üyesi Ayşen C. BENLİ'nin
BEDEK Başvurusu

TOROS ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNE
(İnsan Kaynakları Daire Başkanlığı)

Fakültemiz İç Mimarlık Bölümü öğretim üyesi **Dr. Öğr. Üyesi Ayşen C. BENLİ'nin**, 26.05.2021 tarihli **Toros Üniversitesi Bilimsel Faaliyetleri Teşvik Programı Başvuru Formu** ekte gönderilmekte olup, adı geçen öğretim elemanının başvurusunun BEDEK kapsamında değerlendirilmeye alınması Dekanlığımızca uygun görülmektedir.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Prof.Dr. Erkin ERTEN
Dekan

Ek:

- 1- BEDEK Başvuru Formu (6 sayfa)
- 2- Makale Metni (15 sayfa)

Adres: İsmet İnönü Bulv. Uray Cad. No:10 33060 Akdeniz MERSİN

Telefon No : 0324 325 33 00 - 5001

Fax No : 385 325 33 01

e-Posta : gstmf@toros.edu.tr

İnternet Adresi : <https://www.toros.edu.tr/>

Kep Adresi : torosuniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi İçin :Havva KEKLİK

Memur

Dahili No:



TOROS ÜNİVERSİTESİ BİLİMSEL FAALİYETLERİ TEŞVİK PROGRAMI BAŞVURU FORMU

AÇIKLAMALAR *: Söz konusu faaliyetlerin desteklenmesi Toros Üniversitesi Bilimsel Faaliyetleri Teşvik Esasları çerçevesinde, mali mevzuatın gerektirdiği yöntem ve belgelerle yapılacaktır. Yayın ve Araştırma Teşvik için yapılacak desteklerde aşağıdaki belgelerin ibrazı zorunludur;

- Yayınlar için; makalenin ayrı baskısı ve yönergede belirtilen yayın çeşitlerinden hangisi olduğunu gösteren belge
- Kitaplar için; kitabın kapak sayfası, basım yeri ve yılının yer aldığı sayfalar ile yazarın isminin yer aldığı kitap bölümünün fotokopisi,
- Patentler için; patent belgesinin fotokopisi,

* Lütfen ilgili yönergeyi okuyunuz

Başvuru Sahibinin

Adı Soyadı	Ayşen Cevriye BENLİ
Unvanı/Görevi	Dr. Öğretim Üyesi
Bağlı olduğu Fakülte/Yüksekokul/Enstitü	GSTMF
Bölümü	İç Mimarlık
Yazışma Adresi	Toros GSTMF Uray cad. No 10 Cami Şerif Mah. Akdeniz 33060 Mersin
Telefon Numarası	324 325 33 00/5007 533 6205161
E-posta	aysen.benli@toros.edu.tr

Yurt içi ve Yurt dışı Bilimsel Toplantılara Katılım

Katılım Şekli	İstenen Destek	Tahmini Bütçe	Açıklamalar
<input type="checkbox"/> Sözel Bildiri	<input type="checkbox"/> Yolluk-yevmiye		
<input type="checkbox"/> Poster Bildiri	<input type="checkbox"/> Katılım creti		
	<input type="checkbox"/> Konaklama		
	<input type="checkbox"/> Yemek		
	<input type="checkbox"/> Diğer *		

* Proforma faturalar başvuru formuna eklenmelidir.

Bilimsel Makale Bilgileri

Makalenin Adı	L'architecture durable dans les villages de montagne entourant la ville de Mersin (Sustainable Architecture in the Mountain Villages Surrounding the City of Mersin)		
Makalenin Yazar Sayısı	Ayşen C. Benli- (1 tek yazar)		
Makalenin basıldığı derginin adı	Méditerranée-Revue géographique des pays méditerranéenes (Journal of the Mediterranean Geography)		
Derginin impact faktörü (Etki deđer)			
Makalenin basıldığı dergi UBYT kapsamında mı?	Evet <input type="checkbox"/> Hayır <input type="checkbox"/> Evet, ise dergi etki puanı ve ISSN numarası: ISSN électronique 1760-8538 10.4000/mediterranee.12.148 (doi)		
Makalenin tarandığı indeks(ler)	SCI <input type="checkbox"/> SCI-Expanded <input type="checkbox"/> SSCI <input type="checkbox"/> A&HCI <input type="checkbox"/>		
Makalenin tarandığı diğer alan indeksleri	Alan indeks : Index géographique-Geographical index (Uluslararası hakemli dergi)		
Cilt No: 2021	Sayı No: 132	Sayfa No: 27-32	Yıl: 2021

Atrf Bilgileri

Atrf Yapılan Makale (SCI, SSCI, A&HCI taranan dergilerdeki Toros Üniversitesi Adresli):

Dergi Adı:

Yazar/Yazarların Adı:

Makale Adı:

Cilt:

Sayı:

Sayfa:

Yılı:

Atıf Yapan Makale (SCI, SSCI, A&HCI taranan dergilerdeki atıflar yazılmalıdır)
1)

Dergi Adı:

Yazar/Yazarların Adı:

Makale Adı:

Cilt:

Sayı:

Sayfa:

Yılı:

2)

Dergi Adı:

Yazar/Yazarların Adı:

Makale Adı:

Cilt:

Sayı:

Sayfa:

Yılı:

3)

Dergi Adı:
Yazar/Yazarların Adı:
Makale Adı:
Cilt:
Sayı:
Sayfa:
Yılı:

Not: Atıf Başvurusuna göre tablo eklenebilir.

Kitap Bilgileri

Kitabın Adı			
Yayınevi			
Yayın Yeri:	Yayın Tarihi:	Sayfa Numaraları:	
Yayınlanan Kitabın Türü (aşağıda tabloda belirtilen kategorilerden biri seçilecektir)			
	AÇIKLAMA		
Uluslararası düzeyde yayımlanmış bilimsel kitap veya ders kitabı*			
Ulusal düzeyde yayımlanmış bilimsel kitap veya ders kitabı*			
Diğer Kitaplar (Alanında editör veya hakem incelemesinden geçen)			
Uluslararası düzeyde yayımlanmış bilimsel kitapta bölüm (ler) veya ansiklopedi maddesi (leri)			
Tercüme Kitaplar			
Ulusal düzeyde yayımlanmış bilimsel kitapta bölüm(ler) veya ansiklopedi maddesi(leri)			

***Ders kitabı ise okutulduğu derslerin listesi ek olarak başvuru formuna eklenecektir.**

Patent / Faydalı Model Bilgileri

Patent / Faydalı Model Türü	Ulusal <input type="checkbox"/>	Uluslararası <input type="checkbox"/>
Patent / Faydalı Model Adı		
Patent / Faydalı Model Tescil Numarası		
Buluş Sahipleri		

Başvuru

Patent Faydalı Model

Not: Başvurularda şekil uygunluğu belgesi eklenmelidir.

Projeler

Proje	Ulusal <input type="checkbox"/>	Uluslararası <input type="checkbox"/>
Başvuru Yapılan Yer		
Proje Adı Not: Proje başvurusunun Rektörlük onaylı sayfası eklenecektir.		
*Etik Kurul Raporu		
*Etik Kurul Onayının Alındığı Kurum		
*Etik Kurul Gideri Not: Fatura eklenecektir.		

*Etik Kurul gerektiren projeler için.

Yukarıda vermiş olduğum bilgilerin doğruluğunu ve bilgilerin hatalı olması durumunda doğacak yükümlülüğü kabul ediyorum.

Dr. AYŞEN C. BENLİ

Başvuru Tarihi: *26 Mayıs 2021*

İmza:

Ayşen Benli

(IKDB-FR-010: Revizyon Tarihi:30.12.2019-;Revizyon No:01)

TOROS ÜNİVERSİTESİ
BİLİMSEL ETKİNLİKLERİ DESTEKLEME KOMİSYONU

Toros Üniversitesi Bilimsel Faaliyetleri Teşvik Esasları kapsamında ekli formda belirttiğim bilimsel etkinlik için teşvik programından yararlanmak istiyorum. Başvuruma ilişkin olarak istenen belge ve bilgiler ektedir.

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

İMZA *Ayşen Benli*

Unvanı, Adı Soyadı

Dz. Öğr. Üyesi AYŞEN C. BENLİ

Bu bölüm BEDEK tarafından doldurulacaktır

Bilimsel etkinlik desteği verilmesi	UYGUNDUR <input type="checkbox"/>	UYGUN DEĞİLDİR <input type="checkbox"/>
	Destek miktarıTL	
Uygun değilse AÇIKLAMALAR		

Değerlendirme Tarihi:

Başvuruyu Değerlendiren Komisyon üyelerinin adı/soyadı ve imzaları

Komisyon Üyesi	İmza

...../...../20..

UYGUNDUR

REKTÖR

L'architecture durable dans les villages de montagne autour de la ville de Mersin

Sustainable Architecture in the Mountain Villages Surrounding the City of Mersin

Ayşen C. Benli

p. 27-32

<https://doi.org/10.4000/mediterranee.12148>

[Abstract](#) | [Index](#) | [Outline](#) | [Author's notes](#) | [Text](#) | [Bibliography](#) | [Illustrations](#) | [References](#) | [About the author](#)

Abstracts

[Français](#)[English](#)

In Turkey, Mediterranean coastal areas are studded with settlements that have unique architectural characteristics. Mediterranean regions cover vast areas and are affected by different climatic conditions, the variations of which generate different vernacular architectures and settlement patterns.

Following a research project about sustainable architecture around the Mediterranean, this work focuses on vernacular architecture and settlement patterns observed in the Eastern Mediterranean coasts and plateaus of Turkey. More specifically, we studied the village of Gözne, a settlement located on Mersin's plateau. The initiative started in 2014, and results were presented at different international conferences. In September 2017, we engaged in research with the support of the Department of Architecture, Toros University. The project was entitled Research on the vernacular architecture and site patterns of coastal and plateau settlements in the context of sustainable Mediterranean regions. Gözne as a case study ». Seven scientists worked on the project, identified 44 houses in Gözne, gathered plans, conducted interviews with inhabitants who knew local history, and searched for written documents and books. The project lasted one year and a half and was completed in march, 7, 2019. This article accounts for the results obtained.

Index terms

Mots-clés :

Méditerranée, ville durable, architecture vernaculaire

Keywords :

The Mediterranean, Sustainable city, Vernacular Architecture

Outline

1 - Le rapport de l'architecture à la nature

2 - Situation des villages de montagne de la région de Mersin et conditions climatiques. L'exemple de Gözne

3 - L'architecture durable et Gözne

4 - La durabilité culturelle et l'énergie

5 - Cycle de vie des bâtiments

6 - Projet pour l'homme

Conclusion

Author's notes

Cet article rend compte d'une recherche intitulée « Recherche sur l'architecture vernaculaire dans les villages de montagne en région méditerranéenne, dans la perspective de la durabilité : le modèle de Gözne » et effectuée dans le cadre du département d'architecture de l'Université des Toros, sous la direction d'Ayşen C. Benli, avec la participation de plusieurs chercheurs et enseignants.

Full text

PDF 2.7M

[Send by e-mail](#)

Nous remercions Françoise Bilgin pour sa relecture du texte français.

1 - Le rapport de l'architecture à la nature

1 L'univers des formes dans la nature est immense et se présente comme un langage possédant ses nuances et ses harmonies. Les formes visibles dans la nature sont comme l'expression de son « essence ». L'expression artistique de l'humanité est un moyen de communication aussi important qu'une langue. L'humain, lui-même, est un organisme qui diffuse son influence dans l'environnement à travers les formes qu'il crée. Cette expression de l'humain dans son environnement est comme une aura, le reflet de sa personnalité, de son âme, de son énergie spirituelle.

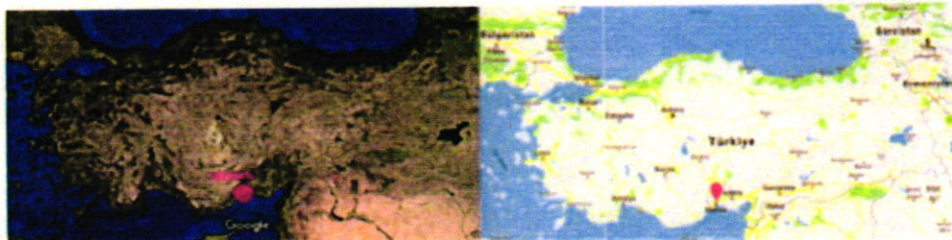
2 Dans la nature, il y a une corrélation entre les formes, de manière à créer une unité qui rassemble tout ce qui existe. Les principes de corrélation et d'expression progressent ensemble et forment un ordre composé. Quand on s'occupe uniquement de l'environnement créé par l'homme, on perd toute sensibilité pour la corrélation avec la nature. Il faut considérer toutes les formes avec toutes leurs occurrences, leur mode d'expression et leur adaptation à l'environnement. Il doit y avoir une intention d'accorder la complexité des structures créées à celle de la nature et de l'environnement.

3 La qualité particulière de tout groupe humain dépend des personnes qui le composent, des relations qu'elles ont entre elles et de la qualité des liens sociaux qu'elles entretiennent. L'ordre social est en corrélation avec l'ordre des formes dans l'environnement. Quand l'espace vivant, où le peuple demeure, se modifie en se distinguant de l'environnement naturel, l'espace architectural change aussi. Dans le même temps, l'atmosphère spirituelle de cet environnement se développe et elle doit se développer, de façon à apporter aux habitants la résonance qui leur est nécessaire et qu'elle doit leur apporter. Une telle relation existe donc au sein d'une communauté et doit continuer d'exister. L'architecture durable est une manière de susciter cet accord avec l'ordre de la nature et de transmettre cette qualité aux générations futures. C'est ce que nous avons voulu étudier dans les villages de montagne de la région de Mersin.

2 - Situation des villages de montagne de la région de Mersin et conditions climatiques. L'exemple de Gözne

4 Mersin est une ville du sud de la Turquie, où se trouve un port commercial important sur la Méditerranée. En été, le taux d'humidité y est très élevé. Le vent y est très faible et souffle tantôt du sud-ouest, tantôt du nord-est. À Mersin, en été, quand la température augmente trop, les gens ne résistent plus à la chaleur et vont se réfugier sur les plateaux où les températures sont plus clémentes et l'humidité moindre, en raison de l'altitude.

Figure 1 – Une ville de la côte méditerranéenne turque, Mersin



[Zoom Original \(png, 224k\)](#)

Source : Google Earth et Google Maps, 2019

5 Le climat est une réalité locale incontournable. On peut choisir et préparer l'emplacement d'un bâtiment, mais le climat doit être contrôlé par le bâtiment. « Le climat maritime méditerranéen exige que les bâtiments soient construits de façon à garantir une ventilation effective ainsi qu'une protection contre les températures extrêmes de l'été et une résistance aux pluies violentes. » (Aran, 2000) « De par leurs observations, les peuples autochtones ont la mémoire de la direction de chaque vent, du cycle de la lumière et de l'ombre, de la montée et de la descente de l'air froid et de l'air chaud. Mais, par ailleurs, des informations telles que les propriétés absorbantes et réfléchives des matériaux, leur résistance aux intempéries, leur utilisation conforme aux exigences climatiques, etc. sont acquises et compilées par l'expérience de plusieurs générations. » (Aran, 2000 ; Moholy-Nagy, 1957)

6 Les plateaux de la région de Mersin appartiennent à la chaîne des Bolkar, qui font partie des Toros. Dans le passé, sur ces hauteurs, se trouvaient des villages implantés depuis l'antiquité, difficiles d'accès. Mais de nos jours les routes sont confortables et ce genre de problème a disparu. La distance entre les plateaux et la ville varie de 24 à 60 km et l'altitude de 800 à 1 500 mètres. Çamlıyayla (Namrun) se trouve à 1 100 mètres d'altitude, à une distance de 62 km de Mersin. 5 000 à 6 000 personnes y vivent en hiver, 75 000 en été (figs. 2, 3). Gözne est située sur un autre plateau, à une altitude de 915 à 1 045 m, à 26 km de Mersin. 1 800 personnes y habitent en hiver, 25 000 en été (figs. 4, 5 et suivantes).

Figure 2 – Vue générale d'un village de montagne, Çamlıyayla (Namrun), dans les environs de Mersin



[Zoom Original \(png, 524k\)](#)

Photographie : A. Benli (16.2.2014)

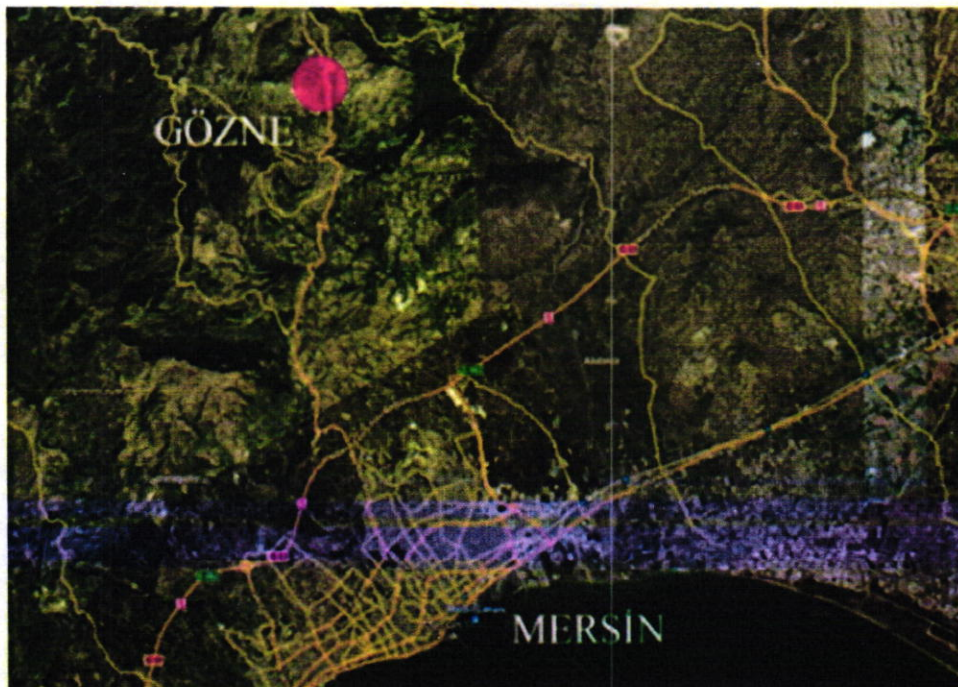
Figure 3 – Maisons vernaculaires de Çamlıyayla (Namrun)



[Zoom Original \(png, 895k\)](#)

Photographies : A. Benli (16.2.2014)

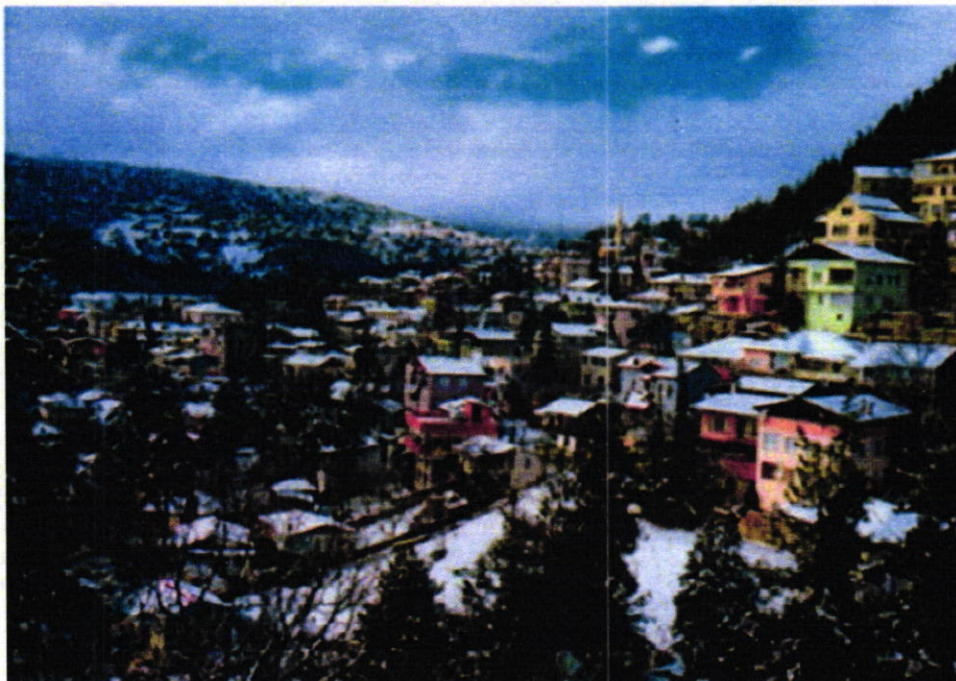
Figure 4 – La mer Méditerranée, Gözne et Mersin



[Zoom Original \(png, 409k\)](#)

Source : Google Earth, (2019)

Figure 5 – Vue générale de Gözne



[Zoom Original \(png, 372k\)](#)

Photographie : Soner Gölbaşı (2019)

7 La première cause d'implantation humaine sur ces plateaux fut la pratique de l'agriculture et de l'élevage. Mais de nos jours, tous les habitants de Mersin veulent avoir une maison sur les hauteurs pour profiter d'un environnement moins humide et moins chaud en été. Ces habitations sont conçues pour une vie en plein air, ouverte sur la nature, en relation avec le voisinage et l'environnement.

8 À travers l'histoire, on peut observer des implantations humaines sur les plateaux de la région méditerranéenne de l'ouest en Turquie, à partir de 4500 av. J.-C. Avant la guerre d'indépendance de la Turquie, de 1918 à 1922, la région a été occupée par les Français. À cette époque, le peuple s'était réfugié à Gözne, où se situaient un hôpital et un commandement militaire. De 1860 à 1919

également, les Américains, qui géraient des écoles destinées à leurs ressortissants à Mersin et à Tarsus, se sont installés sur les plateaux, pour les mois d'été.

3 - L'architecture durable et Gözne

⁹L'idée de durabilité constitue une vision du monde qui intègre un transfert aux générations futures, anticipe la satisfaction de futurs besoins économiques, environnementaux et sociaux et garantit la pérennité de conditions de vie favorables. Quand on adopte ce concept dans l'architecture dans l'intention de minimiser les impacts sur l'environnement, à toutes les étapes de la construction, les techniques les moins nuisibles deviennent prioritaires. Dans certains pays où la conscience environnementale s'est suffisamment développée, les constructions sont planifiées, dès le départ, de façon à n'avoir que des effets environnementaux limités. (Esin, Yükses, 2010 ; WCED, 1987)

¹⁰L'architecture durable consiste à prendre en considération les générations futures dans tous les lieux et à toutes les étapes de la construction. Cela implique de donner la priorité aux énergies renouvelables. Il s'agit donc de faire un usage efficace et raisonné de l'eau, de l'énergie, des matériaux et du terrain, et de produire des bâtiments qui préservent la santé des hommes et garantissent de bonnes conditions de confort quotidien. Un bâtiment durable conserve la santé de ses occupants grâce à l'éclairage naturel, à la qualité de l'air intérieur, à des conditions de confort adaptées, ce qui favorise la productivité humaine. Lors de la construction et pendant la durée de vie des bâtiments, les ressources naturelles utilisées ne causent pas de pollution. Lors de la démolition, les matériaux résiduels sont réservés pour la construction d'autres bâtiments, ce qui évite de nouveaux prélèvements sur le milieu (Sev, 2009).

¹¹Trois principes sont à respecter dans un projet d'architecture durable (Sev, 2009) :

1. La gestion des ressources : l'usage efficace de l'énergie, de l'eau, des matériaux, du terrain.
2. Le cycle de vie du bâtiment : bâtir des projets conformes au climat et à l'environnement, et qui prévoient le recyclage des matériaux avant, pendant et après la construction, lors de la démolition.
3. Le projet pour l'homme : prendre en considération l'environnement naturel et urbain en visant le confort physique et psychique des individus.

¹²Les maisons traditionnelles de Gözne ont toutes été construites selon ce schéma durable. Ce sont des productions de la vie sociale, qui utilisent des matériaux locaux et des techniques de construction traditionnelles. À Gözne, aucune habitation ne fait obstacle à la vue, à l'ensoleillement ou à la ventilation d'un autre bâtiment. L'énergie utilisée est renouvelable. Les murs des maisons sont en calcaire et les cloisons intérieures en bois de cèdre et de genièvre. Ces matériaux proviennent des alentours de Gözne. Terre, boue, et paille sont aisément réutilisables. Les maisons peuvent être chauffées et refroidies facilement, sans nécessiter aucune disposition mécanique.

¹³La vie quotidienne dans les maisons de Gözne se déroule à l'intérieur. Le premier étage comporte un large espace ouvert que l'on appelle « sofa » ou « hayat », c'est-à-dire « vie », lieu à vivre. C'est une terrasse recouverte d'un toit allongé, orienté au sud, sur laquelle s'ouvrent parfois les chambres. Au rez-de-chaussée se trouvent des pièces et une terrasse ouverte qui servent de remise. La communication avec le « sofa » se fait par un escalier ouvert. Le poêle qui se trouve dans le « sofa » est entouré de cloisons en bois, ce qui forme un espace cuisine (figs 6, 8, 9).

Figures 6 – Une maison typique de Gözne, rue Uğur



[Zoom Original \(png, 475k\)](#)

Photographies A. Benli et F. Yüksel (10.5.2014)

Figure 7 – Une maison vernaculaire de Gözne, rue 256



[Zoom Original \(png, 347k\)](#)

Photographies : A. Benli. (21.7.2018)

Figure 8 – Maisons vernaculaires du père et de l'oncle de S. Taşkın, à Gözne



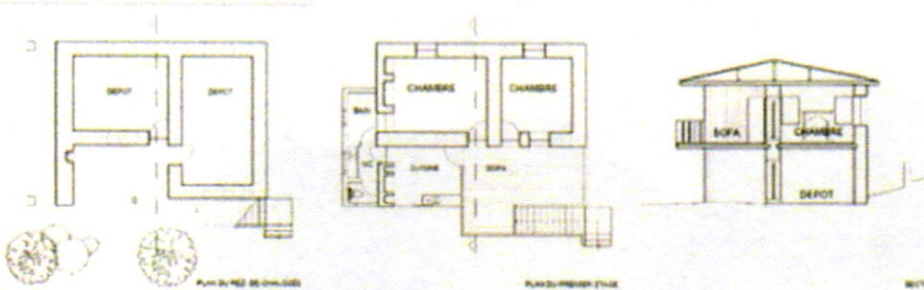
[Zoom Original \(png, 356k\)](#)

Photos : Başak Yüncü (4.5.2018)

Figure 9 – Plans et coupe de la maison de l'oncle de S. Taşkın



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

[Zoom Original \(png, 74k\)](#)

Dessin : Başak Yüncü, 30.5.2019

14Le « sofa » devient un espace tampon qui protège la maison du soleil en été. On peut ouvrir et fermer les portes des chambres comme on le souhaite, pour rafraîchir et aérer l'intérieur. C'est le premier type d'habitat de Gözne que l'on appelle « çardak », c'est-à-dire « tonnelle » (figs 6, 8, 9). Un second modèle de demeure traditionnelle dotée de « sofa » est plus récent (figs 10, 11, 12).

4 - La durabilité culturelle et l'énergie

15Les habitations traditionnelles sont des éléments de patrimoine à conserver dans une perspective de durabilité culturelle. Leurs caractéristiques sont très diverses en fonction des choix architecturaux du projet, des modes de construction, de l'usage des matériaux et de l'entretien à long terme. Ces habitations occupent une place essentielle dans le paysage urbain et manifestent, à travers leur conservation, la perpétuation d'un héritage culturel, social, économique et architectural local. L'habitat traditionnel porte des traces et stigmates de l'histoire. La dimension environnementale est prise en compte très tôt, dès l'élaboration des projets. C'est pourquoi les effets négatifs de la construction sont très limités. On ne retrouve pas ces caractéristiques dans les constructions d'aujourd'hui. Les habitations récentes de Gözne, même si elles sont confortables, produisent des résidus nocifs pendant les phases de construction, d'utilisation et de démolition.

16En matière énergétique, des solutions flexibles, adaptables, sont appliquées pour la conservation passive des températures. Des dispositifs spécifiques permettent de tirer profit de l'ensoleillement et du vent en été, comme agent de climatisation, ou en hiver comme source d'énergie. Pour que le soleil pénètre dans la maison en hiver et que les façades sud en soient préservées en été, l'orientation la plus adaptée est sud, sud-est. De cette façon, en hiver, le rayonnement solaire profite pleinement aux personnes qui séjournent à l'intérieur du bâtiment. En été, quand le soleil est au zénith, on limite la pénétration du rayonnement à l'intérieur de la maison en aménageant des espaces de vie ouverts au deuxième ou au dernier étage avec des toits et avant-toits prolongés qui brisent la lumière et la chaleur extrême du soleil.

5 - Cycle de vie des bâtiments

17Quand on parle de projet architectural et de cycle de vie des bâtiments, dans le village de Gözne, il faut considérer les périodes qui précèdent, accompagnent, et suivent la construction. Si l'utilisateur participe au choix du terrain à bâtir et est présent à tous les stades du projet, cela peut être un signe que les travaux se poursuivront dans une perspective de durabilité. La première phase du projet architectural est primordiale. Elle porte sur l'adaptation du bâtiment au terrain, les distances aux bâtiments voisins, aux jardins, aux routes, aux espaces publics, et définit orientations et points de vue.

18Si l'on considère les techniques de construction, la pierre, le bois, la boue, la paille sont des matériaux que l'on peut trouver dans un environnement proche. Ces matériaux ont un effet positif sur le confort et la santé des usagers et peuvent être utilisés autant que nécessaire. On évite de construire trop densément, d'endommager la nature, de modifier artificiellement l'ordre naturel. Le travail manuel est essentiel pendant la préparation des matériaux et la construction, ce qui permet de réduire les intrants énergétiques. Les matériaux sont réutilisables, naturels et durables. Les techniques de construction n'ont pas d'effet nocif notable pour la santé des usagers et limitent la production de déchets. Toutes les conditions de la durabilité sont donc réunies.

19 Une fois la construction achevée, un entretien correct des bâtiments traditionnels permet une période d'utilisation prolongée. Les techniques de chauffe sont naturelles et passives, ce qui permet de maintenir de la fraîcheur en été. Autant que possible, des ressources renouvelables sont utilisées pour le chauffage et la réfrigération, méthode écologique et économique. Et, lorsque les bâtiments vieillissent puis atteignent leur limite d'âge, les matériaux peuvent soit être réemployés soit détruits sans production de déchets.

6 - Projet pour l'homme

20 Un projet durable doit convenir à l'environnement, à la ville, à la région et à l'homme. À Gözne, le modèle traditionnel constitue une richesse pour l'environnement, mais il tend de plus en plus à disparaître. Quand on prend en considération les schémas urbains et l'organisation de la ville, les projets sont tout à fait en harmonie avec la topographie. C'est la raison pour laquelle l'environnement naturel est protégé. (fig. 5 : Vue générale de Gözne).

21 Dans le modèle architectural traditionnel de Gözne, aucun bâtiment ne fait obstacle à la circulation naturelle de l'air, à l'exposition au soleil, au vent, ni à la vue générale d'autres habitations. Ainsi, il n'y a aucun empêchement à la satisfaction des besoins en éclairage naturel, ventilation, ensoleillement et chauffage. Tous ces facteurs sont pris en considération lors de l'élaboration du projet (Yurdugüzel, Özçetin, 2012 ; Yavuz, 2008).

22 Les caractéristiques des habitations traditionnelles de Gözne modèlent l'environnement, règlent les relations avec les rues, les espaces construits et les intervalles laissés à la nature. Pour les projets urbains, les conditions physiques sont à prendre en compte au même titre que les caractéristiques de la vie sociale et culturelle. Dans l'espace urbain, ce sont les jardins, les terrasses, les espaces de loisirs, les rues des villes ou des villages, ce sont les places publiques et les lieux de culture qui déterminent la qualité de la vie urbaine.

23 Conditions micro-climatiques et macro-climatiques sont également prises en compte. Pour gérer la durée et la puissance de l'ensoleillement, il faut intégrer les données de température moyenne, vent, humidité, végétation (densité et types de plantes), et la variété de l'environnement (collines, talwegs, étendues d'eau). On sait que la ventilation naturelle, le contrôle de l'ensoleillement et l'éclairage naturel déterminent *in fine* les caractéristiques passives des bâtiments. (Yurdugüzel, Özçetin, 2012 ; Yavuz, 2008)

Figure 10 – Une maison de Gözne, rue Gürani



[Zoom Original \(png, 602k\)](#)

Photographies : A. Benli (10.5.2014)

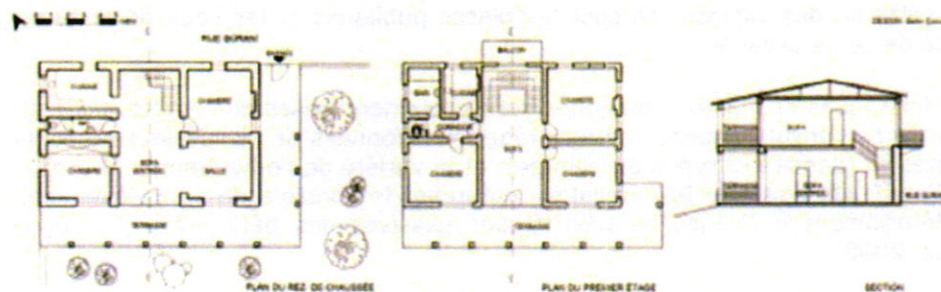
Figure 11 – Intérieur de maison, rue Gürani



[Zoom Original \(png, 1.2M\)](#)

Photographies : A. Benli, (21.9.2018)

Figure 12 – Plans et coupe de la maison de la rue Gürani



[Zoom Original \(png, 117k\)](#)

Dessin : Selin Çoruh (30.5.2019)

24 Les techniques de construction, en lien avec les matériaux utilisés, sont propres aux plateaux des Toros, car elles ont été mises au point pour profiter au mieux des ressources locales. Les espaces de vie des habitations traditionnelles sont aménagés en fonction des besoins et des priorités des habitants, mais aussi de leurs conceptions esthétiques. Et on constate que tous ces facteurs se révèlent avantageux du point de vue de la consommation énergétique et de l'impact sur l'environnement.

25 L'utilisation et l'orientation des espaces ouverts, semi-ouverts ou fermés, les pertes et gains de température entre les espaces extérieurs et intérieurs déterminent l'organisation de l'espace et optimisent les usages énergétiques. Le rapport entre espaces pleins et vides, les façades et la forme des toits sont déterminés de façon à assurer la balance des températures, une bonne ventilation et un éclairage suffisant, en vue d'obtenir le niveau de confort recherché à l'intérieur de la maison. La largeur du bâtiment, le périmètre extérieur, la hauteur, la forme du toit, la pente d'une façade ou d'une toiture sont autant de paramètres à intégrer (Yurdugüzel, Özçetin, 2012 ; Yavuz, 2008).

26 Éviter les façades trop larges, limiter la surface extérieure du bâtiment, ne pas construire plus de deux étages, orienter les pentes des toits vers le sud sont des paramètres qui permettent d'assurer un usage actif de l'énergie. Le transfert de la chaleur par l'enveloppe du bâtiment se réalise par la conduction, la convection et le rayonnement. La conduction et la convection dépendent des caractéristiques des constituants du revêtement du bâtiment. Profiter de l'enveloppe du bâtiment comme masse thermique, c'est emmagasiner la chaleur aux heures chaudes et la restituer le soir quand il fait froid, permettre la conduction de la chaleur vers l'intérieur et assurer que la température extérieure des murs soit supérieure à la température intérieure. (Yurdugüzel, Özçetin 2012 ; Alparslan *et al.*, 2009)

27 Du point de vue social et culturel, la durabilité se trouve assurée par l'utilisation de matériaux locaux et de techniques de construction traditionnelles. Les demeures vernaculaires de Gözne, construites en tenant compte de ces critères, ont éveillé chez leurs occupants, le sens de l'appartenance et de la propriété. C'est pour cette raison que les gens pourraient être incités à les conserver plus longtemps et que ces habitations seraient porteuses d'une valeur affective qui se transmettrait aux générations futures.

Conclusion

28 Les habitations traditionnelles de Gözne sont des trésors culturels de l'architecture. Elles doivent être préservées dans le but de raviver et d'assurer la continuité du patrimoine culturel. Si l'on considère leur impact sur l'environnement, on observe qu'elles ont été construites en harmonie avec la nature. Été comme hiver, l'atmosphère de ces maisons est agréable.

29 Si l'on considère le projet architectural sous l'angle du cycle de vie, avant, pendant et après la construction, à Gözne les décisions relatives au terrain à bâtir et celles relevant du projet lui-même sont prises en accord avec l'utilisateur. Malheureusement, ce modèle a été mis à mal récemment avec la multiplication de demeures modernes. Hautes de plus de deux étages, elles entrent en dissonance avec l'environnement local, nuisent aux besoins d'éclairage, d'aération et d'illumination des autres habitations. Les nouvelles formes et normes architecturales n'impactent pas seulement l'environnement naturel et urbain, elles manifestent la disparition progressive d'une vie sociale riche, d'un mode de vie ancien qui puise sa source dans des contrées lointaines.

30 La conservation des habitations traditionnelles est un bon indicateur du niveau de développement d'un pays et de son degré de civilisation. Ces habitations traditionnelles devraient donc être protégées, sans exclure les possibilités d'adaptation à des fonctions économiques et sociales différentes pour que ce patrimoine s'intègre activement à la modernité.

Bibliography

Aran, K. 2000. *Beyond Shelter, Anatolian Indigenous Buildings*, İstanbul: Tepe Architectural Center.

Alparslan, B., Gültekin, A.B., Dikmen, Ç.B. 2009. Ekolojik Yapı Tasarım Ölçütlerinin Türkiye'deki Güneş Evleri Kapsamında İncelenmesi. 5. *Uluslararası Teknolojiler Sempozyumu IATS Karabük: 2009*.

Esin, T., Yüksek, İ. 2010. Geleneksel Yapılarda Sürdürülebilir Çatı Örnekleri, 5. *Ulusal Çatı & Cephe Sempozyumu İzmir: 2010*

Moholy-Nagy, S. 1957. *Native Genius in Anonymous Architecture*. New York: Horizon Press.

Sev, A. 2009. *Sürdürülebilir Mimarlık (L'Architecture Durable)*. İstanbul: YEM Kitabevi.

WCED (World Commission on Environment and Development). 1987. *Our Common Future*. Oxford: Brundland Report, Oxford University Press.

Yavuz, G. 2008. *Yapı Çevre İlişkileri Eğitim Notları*. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.

Yurdugüzel, O. T., Özçetin, Z. 2012. Geleneksel Konutların Sürdürülebilir Yapı Tasarımı Ölçütleri Bağlamında İrdelenmesi. *Sürdürülebilir Yapı Tasarımı Bildirileri, Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İzmir: 2012*.

List of illustrations



Title **Figure 1 – Une ville de la côte méditerranéenne turque, Mersin**

Credits Source : Google Earth et Google Maps, 2019

URL <http://journals.openedition.org/mediterranee/docannexe/image/12148/img-1.png>

File image/png, 224k



Title **Figure 2 – Vue générale d'un village de montagne, Çamlıyayla (Namrun), dans les environs de Mersin**

Credits Photographie : A. Benli (16.2.2014)

URL <http://journals.openedition.org/mediterranee/docannexe/image/12148/img-2.png>

File image/png, 524k



Title **Figure 3 – Maisons vernaculaires de Çamlıyayla (Namrun)**

Credits Photographies : A. Benli (16.2.2014)

URL <http://journals.openedition.org/mediterranee/docannexe/image/12148/img-3.png>

File image/png, 895k



Title **Figure 4 – La mer Méditerranée, Gözne et Mersin**

Credits Source : Google Earth, (2019)

URL <http://journals.openedition.org/mediterranee/docannexe/image/12148/img-4.png>

File image/png, 409k



Title **Figure 5 – Vue générale de Gözne**

Credits Photographie : Soner Gölbaşı (2019)

URL <http://journals.openedition.org/mediterranee/docannexe/image/12148/img-5.png>

File image/png, 372k



Title **Figures 6 – Une maison typique de Gözne, rue Uğur**

Credits Photographies A.Benli et F. Yüksel (10.5.2014)

URL <http://journals.openedition.org/mediterranee/docannexe/image/12148/img-6.png>

File image/png, 475k



Title **Figure 7 – Une maison vernaculaire de Gözne, rue 256**

Credits Photographies : A. Benli. (21.7.2018)

URL <http://journals.openedition.org/mediterranee/docannexe/image/12148/img-7.png>

File image/png, 347k



Title **Figure 8 – Maisons vernaculaires du père et de l'oncle de S. Taşkın, à Gözne**

Credits Photos : Başak Yüncü (4.5.2018)

URL <http://journals.openedition.org/mediterranee/docannexe/image/12148/img-8.png>

File image/png, 356k



Title **Figure 9 – Plans et coupe de la maison de l'oncle de S. Taşkın**

Credits Dessin : Başak Yüncü, 30.5.2019

URL <http://journals.openedition.org/mediterranee/docannexe/image/12148/img-9.png>

File image/png, 74k



Title **Figure 10 – Une maison de Gözne, rue Gürani**

Credits Photographies : A. Benli (10.5.2014)

URL <http://journals.openedition.org/mediterranee/docannexe/image/12148/img-10.png>

File image/png, 602k



Title **Figure 11 – Intérieur de maison, rue Gürani**

Credits Photographies : A. Benli, (21.9.2018)

URL <http://journals.openedition.org/mediterranee/docannexe/image/12148/img-11.png>

File image/png, 1.2M

Title **Figure 12 – Plans et coupe de la maison de la rue Gürani**

Credits Dessin : Selin Çoruh (30.5.2019)

URL <http://journals.openedition.org/mediterranee/docannexe/image/12148/img-12.png>

File image/png, 117k

References

Bibliographical reference

Ayşen C. Benli, « L'architecture durable dans les villages de montagne autour de la ville de Mersin », *Méditerranée*, 132 | -1, 27-32.

Electronic reference

Ayşen C. Benli, « L'architecture durable dans les villages de montagne autour de la ville de Mersin », *Méditerranée* [Online], 132 | 2021, Online since 26 April 2021, connection on 26 May 2021.
URL : <http://journals.openedition.org/mediterranee/12148> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/mediterranee.12148>

About the author

Ayşen C. Benli

Maître de conférences, Département des beaux-arts, design et architecture, Université des Toros, Mersin, Turquie, aysenbenli@yahoo.com

Copyright

Tous droits réservés